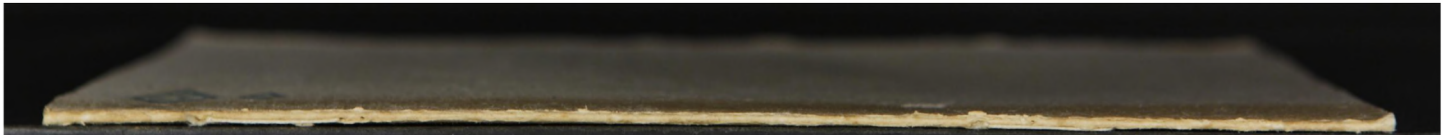


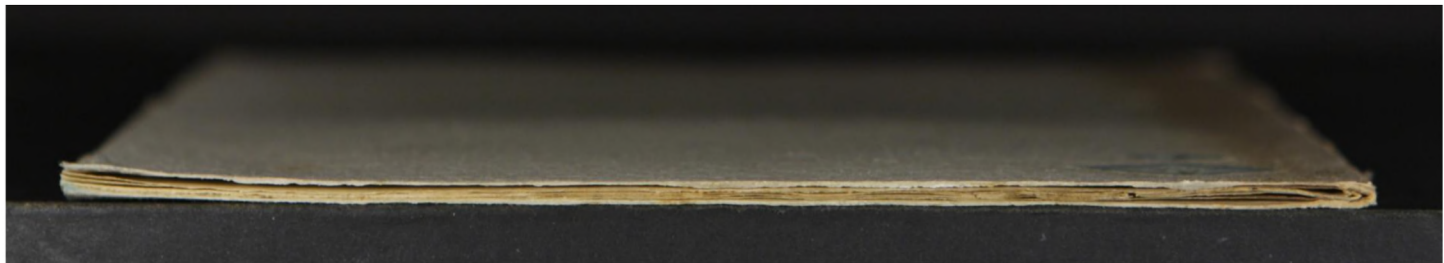
A  
Cust.

7



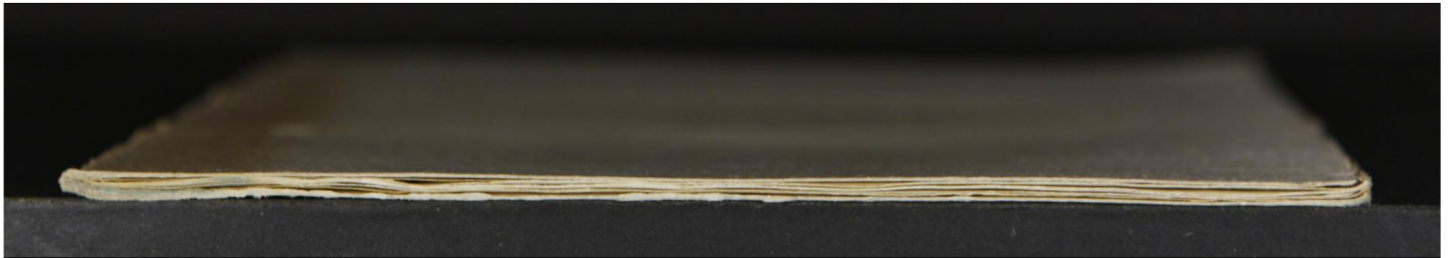
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. Cust. A.7



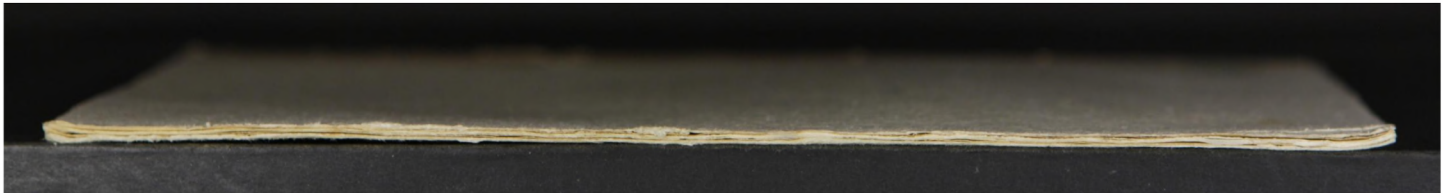


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. Cust. A.7





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. Cust. A.7



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. Cust. A.7

[Roma, Eucharius Silber? sd]

H51 8024.







XIV

U. 1534

1534

OPVSCVLVM AVREVM DE TALENTO  
A PORCELIO POETA AETATIS SVAE  
PRAESTANTISS. ELVCVBRA-  
TVM MAXIMA Q VIDEM  
SOLERTIA. AC MVL-  
TORVM AVCTO-  
RVM OBSER-  
VATIONE.





PORCELIVS POETA Cicco Calabro Ducali Secretario  
& Pollioni suo.S.

**E**T si duram mihi prouinciā humanissime uir Cicce Pol-  
lio tradidisti Talentis.& Sestertii ueterem reddere ra-  
tionem.Id tamen Honeris & si pergrauē est:cum rerum dif-  
ficultate:tū & imprimis ingenii tenuitate:quod neq; acutum  
satis in me esse:nec perspicax certe scio.non inuitus accepi:ut  
ne minus quidem diligētius q̄ libenter morem gererem uo-  
luntati tuæ.Accipe igitur munusculum uigiliarum mearum:  
quod si aliqua minus apertū:indignumq; existimaueris:non  
uolūtati meæ:quæ sincerissima in te est:sed ipsi rei quæ per-  
difficilis est:aut ignorationi litterarum mearum adscribas.  
Spero tamen ea non dedignaberis:etiam atq; etiam legere:  
quæ ne a minimis quidem auctoribus delecta collegimus:  
quæq; a maiorum uetustate comprobantur.Illud me sane nō  
fugit:quæ dicam omnia & ab his qui liberali ingenio præditi  
sunt:& ab his qui erudiri cupiunt:ea uel egregia laude com-  
mendanda uel maxime in usum continuo accipienda.Inuidi  
parui facient.mordere occipient.quibus benignitatem tuam  
magnopere obtestor:& oro ne quid illis fidei præstet nisi me-  
cum prius in certamen descenderint efficiam spero:ut te iu-  
dice Apollinis oracula audisse fateantur.Quin etiam bene  
actum esse dicēt deductam in unum mea industria ueteris &  
p̄stātissimorū hoīum auctoritatē.Tu mi Pollio singulari præ-  
hūanitate tua:quod nomini tuo deuotū est diligenter lege:&  
Porcelium poetam(ita ut soles)perseueranter ama.Vale ex  
loco studioꝝ meoꝝ cal.Februa.Mediolani.M.CCCCLIX.



**TALENTOR VM** duo sunt genera: unū Argētī: alterq; Auri  
dicitur: unde est illud poetæ Auri argentīq; talenta.

Talento nullum pondus est maius: sicut obolo minus nullum.

Talentum ut refert Seruius apud Athenienses duplex est. mi-  
nus. s. septuaginta & duarū librarū: & maius quo pōdus illud  
duplicabatur. At perspicatius quæretes tria in ueteribus uo-  
cabulorū expositoribus talētorū genera inuenimus: idest mi-  
nus. xl. librarū: medium septuaginta: magnū centum & uigin-  
ti. Sed ego arbitror talentum: utpote Ptolomaicū. Syriū. Ty-  
riū. Antiochenū. Atticū. Euboicū. Italicū. pro regionū & pro-  
uinciarū diuersitate uariari. Vnde est q; apud alios maioris  
minoris ue ponderis esse possit.

Libra duas & decem uncias continet: hæc as ab ære dicta ut  
Priscianus ait in libro quem de numeris scripsit.

Maiores nostras pondus uel pondo dicebant. Vnde est illud  
Marci Varronis de Sestertio.

Sestertium continet dupondium & semissem. i. duas libras &  
mediam. Alii monetæ genus esse dicūt: quibus ipse assentior  
hisce enim oculis uidi auream monetam: ubi litteræ sestertiū  
appellari confirmabant. Thomas Reatinus: uir cum summa  
auctoritate: & fide: tum & imprimis in utroq; dicendi genere  
facundissimus: idemq; ne mediocris quidem philosophus &  
memoria præstantissimus. id rogantibus declarare poterit.

Præterea legimus in uita Seueri Alexādrī q; in cœna centum  
sestertia ederet: profecto nō de pōdere: sed de moneta aurea  
intelligere debemus. Idem de Heliogabalo apud Spartianū  
accepimus q; s. Sestertia centum in cœna ederet quāuis uoca-  
buli significatio cōtradicat. Est enim Sestertiū a semis dictū



q̄ dēpto semissetres libras importare uidetur: sed monetæ  
genus esse arbitror. Nam scribit idem Spartianus cētum Se-  
stertia equipollere triginta libris: nec mirum cū Ro. graui ære  
uterentur quo penso & nō numerato debitum soluebāt. Vn-  
de est illud pēdere pœnas. i. soluere æris pondere. inde pensio-  
nes. hæc Pōpeius Festus. Au. Gellius refert equū Seianum  
emptum a Cornelio Dolobella cētum millibus sestertiorum  
Idem cōfirmant Caius Bassus & Iulius Modestus uīri omni  
genere doctrinæ præstantes. Vt igitur quod ponderis est ad  
numerus redigatur sic accipias.

Pone Talentum quadraginta librarū: sex & decē sestertia cōti-  
nebit. Ergo mille Talēta equipollēt sexdecim millibus sester-  
tiorum: quæ cōtinēt quadraginta millia librarum.

Multiplicemus per denarium numerum. i. per. x. habebis pro  
decem millibus Talētis centum sexaginta millia sestertia:  
quæ equipollēt quadringentis millibus librarum.

Alexāder Macedo ut Iustīnus commemorat militibus suis re-  
liquit uiginti millia Talenta ad redimenda pignora & ad cæ-  
teras res parandas: fuere proculdubio sestertia trecenta & ui-  
ginti millia: quæ octingenta millia librarum conficiunt.

Multiplicemus si placet numeꝝ cētenū per sestertia primum:  
deinde per libras: postremo per auream temporis nostri mo-  
netam ut quod tantopere cupis id faciillime intelligas.

Centena millia Talentorum apposcent sex & decem centena  
millia sestertiorum quibus equipollent quaterdecies cētena  
millia librarum. Ergo trecenta millia Talentorum quæ filia  
dotem dabat Darius Alexandro Macedonico nuptæ cōficie-  
bant quaterdecies centena & octingēta millia sestertiorum.



librarum uero bis & decies millia millium. Nunc ad rem no-  
strā ualet argēti libra sex aureos monetæ Romanæ quos du-  
catos dicimus. Deinde fiat multiplicatio per sex: tunc bis &  
decies milliū millia libraꝝ: quæ equipollēt trecētis millibus  
Talētoꝝ & sestertiis q̄terdecies cētenis millibus & octingē-  
tis millibus cōficiēt duo & septuagita milliū millia ducatoꝝ.  
Si uero argēti pondus ualet septem aureos erunt quattuor &  
octuaginta aureæ monetæ qua hoc tempore Romani utūtur  
milliū millia pari modo si plus minusue ualerēt argēti pōdo.  
Valet igitur Talētum libraꝝ quadraginta si multiplicet libra  
per senariū numeꝝ ducatos ducētos & quadraginta. Si p se-  
ptē facta est ualebit Talentum quadraginta libraꝝ ducatos  
ducentos & octuaginta: huic numero cōtradīcere pōt nemo.  
Si uero sit Talentū septuaginta ponderum adde tres ex quat-  
tuor partibus hoc modo si sunt quadraginta adde trīginta &  
multiplica secundum ualorem argēti & habebis reꝝ quas  
cupis scire cognitionem. Nam si argēti pondus ualet ducā-  
tos sex Talentum ualet ducatos quadringentos uiginti: si ua-  
let argētū septē Talētū ualebit q̄dringētos nonaginta. Si Ta-  
lentī pōdus augetur: aut dīminuetur par est multiplicatoris  
ratio. hæc de talento argēti. Pari modo dicendum est de auri  
talēto si librarum numerum tenuerimus & auri pretiū. Ver-  
bi gratia. Valet auri Talentū quinquaginta libras. ualet auri  
pōdus nonaginta ducatos: erit Talentū quattuor millium &  
quingentorum aureorum: multiplica ducatorum numerum  
per septuaginta continebit talentū septies decies nonaginta  
quī numerus conficit. ccc. & sex millia ducatorum. hinc facile  
progredimur ad omnē numerum. Nam talenta septuaginta



librarum centum erunt sexcēta & triginta Ducatorum mil-  
lia: pari modo de aliis numeris multiplicandū est. hoc totum  
exercitatio calculi conficere poterit. Nūc de his quæ ex ma-  
iorum auctoritate inuenio diferendum est.

Talentorum numerus: quæ Darius pro filiæ suæ dote Alexan-  
dro dabat ne uerisimilis quidem permultis uisus est: ac fide  
maior. Sed quod est apud Iustinum rem obfirmat: ubi se tan-  
tum auri Darius daturum Alexandro pollicebatur: quātum  
uix caperet Macedonia: his rebus fidem adhibētes nihil est  
quod negare possumus.

Plutarchus Talentum duodecimam partē uiginti quinq; nū-  
morum in Vitis esse confirmat. Si nummi argentei sunt. Ta-  
lentum erit duorum millium octuaginta & tertii. Si uero au-  
rei sunt eodem numero esse confirmabimus.

A. Gellius in noctibus atticis equum inquit Alexandri nomi-  
ne Bucephalas Talentis duodecim fuīse uēditum: quæ sunt  
nostri æris sexcēta & duodecim sestertia. Ergo unum & quin-  
quaginta romani æris sestertia Talentum conficiunt. Ego ue-  
ro quantum cōiectura percipere possum ita rem puto signa-  
tum æs romanum monetam appellari q̄ nos moneat qua ra-  
tione uiuendum sit. Item nūmum a numero: quin etiam dena-  
rium a decimis uel a deno numero dictum ut Varro refert q̄  
habitu a Siculis denarium confirmat. Apud quos moneta  
erat: quæ nūmos decem ualebat: sic etiam quinariorum & sena-  
riorum qui sex uel quinq; ualerent nummos. hoc tempore idem  
in Sicilia seruatum ut decem nūmi argentei auream monetā  
cōficiant. Quod si ita esset. unam & quinquaginta libras Ta-  
lentum contineret. quæ seno numero distributæ conficerent



ducatos sex & trecentos: hoc facile intelligi poterit: si prius cognouerimus Argenteæ monetæ pretium, cuius copiam cum uoles habituri sumus.

Hæc habui quæ de Talento & Sestertio dicerem. Alii fortasse dilucidius sed haud facilem mea sententiâ prouinciam accipient. Tu humanissime Pollio cum meliora inueneris poetæ tuo Porcelio impartiare.

Thomæ Musconî Soncinatis Exastichon ad Lectorem.

In tenebris fuerant quæ parua uolumina cernis.  
Tale nec attonitum uulgus habebat opus.  
Ecce uidet lucem Francisci munere, cuius  
Publius est etiam Victor ab arte nitens.  
Liuide quid facies? palles. suspendia quæris.  
Ne propera. Cernes mox mage quod doleas.

Hieronymi Fonduli Cremonensis carmen  
ad eundem Lectorem.

Qui modo passus erat multas errore lituras.  
Publius. in nitida tersior ecce cute.  
Et nunc doctiloqui suffultus nomine. & arte  
Francisci. haud pandum Rhinocerotæ timet.  
Scriinia corrosus tineis Porcelius inter  
Aura huius. luci redditus est propriæ.  
Huic loca narrantur Romæ. digna ille Talento  
Edocet. exigua quos stipe Lector eme.

FINIS.













